

CLAVIS Stichting Publicaties Middeleeuwse Kunst

Jaarverslag 2018

Inleiding

Clavis Stichting Publicaties Middeleeuwse Kunst, opgericht op 27 mei 1983 te Utrecht, heeft als doelstelling het uitgeven of doen uitgeven van wetenschappelijke publicaties op het gebied van middeleeuwse en aanverwante kunst. Onder verantwoordelijkheid van de redactie van Clavis (peer review) verschijnen twee series: Clavis Kunsthistorische Monografieën en Clavis Kleine Kunsthistorische Monografieën. Beide reeksen behandelen op zichzelf staande objecten en deelgebieden van de desbetreffende architectuur en beeldende kunst op grondige wijze en volgens de nieuwste inzichten. Zij kenmerken zich, naast de toegankelijkheid, door de hoge kwaliteit van inhoud en de vormgeving. Het hangt van de omvang van een publicatie af of een boek in de grote of kleine reeks wordt opgenomen.

Samenstelling van het bestuur, tevens redactie:

A.J.J. Mekking	voorzitter
E.S. Klinkenberg	secretaris
H.J. Spreen	penningmeester
M.S.M. Nunes-Peeters	PR, webmaster
R.E.Th.M. Rijntjes	productie
R.J. Stöver	productie, webmaster
J. Westerman	productie

Bestuursvergaderingen in 2018

26 februari, 16 april, 4 juni, 27 augustus, 12 november, 1 december (6 maal)

Activiteiten

- * Organisatie van publiciteit voor de publicatie van *Order and Confusion. The Twelfth-Century Choir of the St Servatius in Maastricht* door Fred Ahsmann door middel van een Engelstalige flyer, aandacht op Facebook en Twitter, een downloadable lesbrieft, folders in De Maasgouw, een advertentie in het Bulletin KNOB en het uitzetten van recensies.
- * Voortzetting van het distributienetwerk in Amerika.
- * Clavis neemt haar website in eigen beheer.
- * Voorlopig worden er geen manuscripten aangenomen om eventuele nieuwe publicaties voor te bereiden.

E.S. Klinkenberg, secretaris
10-11-2019